

Potenziamento	Lunedì						Martedì						Mercoledì						Giovedì						Venerdì						
	1^	2^	3^	4^	5^	6^	1^	2^	3^	4^	5^	6^	1^	2^	3^	4^	5^	6^	1^	2^	3^	4^	5^	6^	1^	2^	3^	4^	5^	6^	
Pellegrino Rosalba		d	d		2C		3C	d	d	d					d	d	3C		d	d	d	d			2C	d	d	d			Potenz.
Sacco Marco				2D	2D																				2D	2D					Potenz.

Sostegno	Lunedì						Martedì						Mercoledì						Giovedì						Venerdì						
	1^	2^	3^	4^	5^	6^	1^	2^	3^	4^	5^	6^	1^	2^	3^	4^	5^	6^	1^	2^	3^	4^	5^	6^	1^	2^	3^	4^	5^	6^	
Lanza Anna	1C	1C	1C						1C	1C	1C		1C	1C	1C	d				d	1C	1C	1C			1C	d	1C	1C		Sostegno
D'arma Daniela		2C	d	2C	2C		2C	2C	2C					2C	2C	2C	d		2C	2C	2C					2C	2C	2C	d		Sostegno
Rinaudo Alessandra	3C	3C	d	3C			3C	3C	3C						3C	3C	3C			3C	3C	3C	d			3C	d	3C	3C		Sostegno
Tuzzeo Adriana	1B	3B	3B						3B	3B	1B		1B	d	1B	1B				3B	1B	d	1B			d	1B	3B	3B		Sostegno

Strumento	Lunedì						Martedì						Mercoledì						Giovedì						Venerdì						
	7^	8^	9^	10^			7^	8^	9^	10^			7^	8^	9^	10^			7^	8^	9^	10^			7^	8^	9^	10^			
Fazio Davide	II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			Chitarra
Lauria Margherita	II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III					Clarinetto
Urzi Eleonora	II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III					Violino
Nagata Chika	II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III	II/III	II/III			II/III	II/III					Pianoforte
	14:15	15:15	16:15	17:15			14:15	15:15	16:15	17:15			14:15	15:15	16:15	17:15			14:15	15:15	16:15	17:15			14:15	15:15					